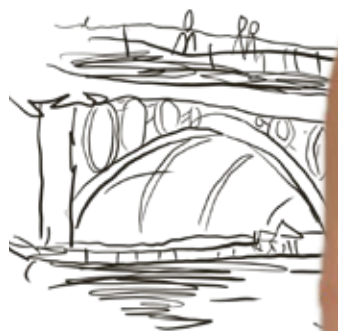


VIVIR EN SEVILLA

MARZO
2023

2,95 €
ESPAÑA



PASIÓN
&
OLÉ

¿TENDRÁ UN
COLOR ESPE-
CIAL?

Los riconci-
llos con más
encanto de
la capital
andaluza

En portada

EMMA
MARÍN

' vive en
SEVILLE



Marzo

4-5 MODA
DIOR Y SEVILLA

6-5 CULTURA
PASIÓN Y MISTERIO
MANUAL SUPERVIVENCIA SEVILLA

8-9 HISTORIA
PASIÓN Y MISTERIO
MANUAL SUPERVIVENCIA SEVILLA



10-11 RESTAURANTES
GASTRONOMÍA Y MEJORES
AMBIENTES

12-13 LIVING
B&B DE SEVILLA Y DECORACIÓN

14-15 MONUMENTOS
PUENTE DE TRIANA



MODA

Dior y Sevilla: una historia de artesanía, tradición y garra

"La maison presentó en la noche de ayer su Colección Crucero 2023. Una propuesta en la que su directora creativa, Maria Grazia Chiuri, revisitó todos y cada uno de los referentes estéticos y culturales andaluces: de la literatura, a la pintura, pasando por la religión".

Un zapateado que sonó como un estruendo dejaba, a las 22:00 h de la noche de ayer, la Plaza de España de Sevilla en completo silencio. A los pies de los escalones, e iluminados por unos focos, entraban en escena los bailaores El Yiyo y Belén López. Las luces se encendieron y la Orquesta Bética de Cámara arrancó los primeros acordes de una música ideada por el compositor Alberto Iglesias. Como acompañamiento, un grupo de bailarinas que tenían de rojo, como las rosas dispuestas, dos de los cuatro puentes de este conjunto arquitectónico, enclavado en el parque María Luisa de la capital andaluza.

Así daba comienzo el desfile Crucero 2023 de Dior. Desde la actuación, una clara referencia a la bailaora que inspira la colección Carmen Amaya, hasta la banda sonora del mismo, que nos traslada al cine de Almodóvar (Iglesias es colaborador habitual del cineasta), en la que no podían faltar algunas canciones de Rosalía (Dí mi nombre y Bulerías, de su último disco de Motomami). O pasando por la impresionante escenografía, a cargo del paisajista Fran Cisneros, que se ha inspirado en el paisaje del bajo Guadalquivir y ha cubierto los puentes de Castilla y León de la plaza con un manto de color rojo intenso de claveles rojos y rosas Naomi. Cada detalle acompañaba una noche cuajada de referencias y guiños al cine, el arte y la artesanía españolas.

El despliegue de la casa francesa, ha sido, ciertamente remontarse a esa edad dorada de los espectáculos de John Galiano que ayudaban a sumergirse durante unos minutos en un universo paralelo. Como su predecesor anteriormente, Maria Grazia Chiuri pone la tauromaquia en el corazón de la propuesta para dar rienda suelta a looks que remiten tanto al traje de luces como a la vestimenta de los rejoneadores. Como ya hizo en su día con las escaramuzas mexicanas para la colección de Dior Rodeo, el mundo ecuestre se palpa, en versión española, a través de guayabas y chaquetillas que la firma actualiza hibridándolas en una suerte de esclavina con cierres a la brandeburgo. La diseñadora radiografía cada una de sus prendas para convertir el corbatín en un delicado lazo que acompaña a blusas negras rematadas por delicados cuellos de encaje dorado. No falta el chaleco, ni las taleguillas con las bandas bordadas en total looks que, desgraciados, parecen perfectamente traducibles a pie de calle. Tampoco las chaparreras, que se llegan a traducir incluso a golpe de logomanía.

Porque si de algo sabemos disfrutar aquí en España, es de una buena jarana.

MESTIZAS

X Sevilla

12 de marzo



PASIÓN Y MISTERIO

En este evento se ponen de manifiesto tantas emociones espirituales y culturales como la admiración de las obras de arte. Los pasos muestran tallas realizadas por formidables escultores, desde la época del Barroco hasta nuestros días.

CUANDO LAS OBRAS DE ARTE SE SACAN A LA CALLE

Las escenas que puedes contemplar en las calles de Sevilla te parecerán inmutables en el tiempo. Esa es una de las cosas que más suelen llamar la atención de todas las personas que descubren la Semana Santa: la sensación de realizar un viaje a través de los siglos.

El séquito que acompaña a estas imágenes está



Cristo, "El señor de Sevilla" Plaza del Salvador

protagonizado principalmente por los nazarenos, cuyos rostros están cubiertos en señal de penitencia. Dichas procesiones transcurren por el centro de la ciudad, desde su iglesia hasta la Catedral, completando la denominada «carrera oficial», y proporcionando hasta altas horas de la noche momentos fabulosos llenos de detalles. El casco antiguo más grande de España es en estos días un continuo ir y venir de cofradías. Existen procesiones de silencio y otras en las que el fervor se expresa.

UNA CIUDAD VOLCADA CON LA MÍSTICA

La manera más apasionada. Por ejemplo, la solemne experiencia que obtendrás viendo pasar el Gran Poder es muy diferente de la desbordante emoción que te proporcionará La Macarena.

Las calles de Sevilla se animan como nunca. Paseos embriagados por los olores de azahar e incienso que flotan en el ambiente.



Cristo de Confalón, Écija

Manual de supervivencia de la Feria de Abril de Sevilla.

Si tienes en cuenta estas pautas a la hora de pisarla, nadie se dará cuenta de que la de 2024 es tu primera.

ALPARGATAS, TU MEJOR ALIADO.

Y no porque las tiras puedan llegar a hacer daño, sino por un motivo incluso más prosaico: el Real de la Feria es de albero y llevar este calzado es sinónimo de pie manchado y polvoriento, por no hablar de mojados si se pisan los charcos que habrá dejado la lluvia (o los servicios de limpieza tras su paso). Cualquier tipo de zapato cerrado (con o sin tacón) es una opción más sostenible, y este puede ser un gran momento para estrenar esas alpargatas monísimas.



NO SUELTES EL CATAVINOS BAJO NINGÚN CONCEPTO

Una explicación rápida para los que no tengan claro qué es esa palabra: el catavinos es una pequeña copa en la que normalmente se sirve manzanilla y el vaso más codiciado de toda la Feria de Abril. Si pides una botella de esta bebida estará acompañada por ellos, pero si pides rebujito, puede que el recipiente que aparezca sobre la barra sean unos diminutos vasos de plástico en los que, para qué mentir, no sabe del mismo modo.



Pide el catavinos sin miedo pero no lo dejes ir en ningún caso, porque, literalmente, desaparecen. Plus carne de Instagram: quedan mejor en foto.

Cuando Sevilla se viste de farolillos, el olor a Manzanilla inunda sus calles y por supuesto de sus mejores tapas, jamón serrano, quesos, entre otras delicias.

SI NO SABES BAILAR, PIDE QUE TE ENSEÑEN

Hazlo sin vergüenza ninguna, porque el 99% de los que bailan sevillanas estarán encantados de orientarte y explicarte con paciencia los pasos a dar. Además, que la coordinación entre brazos y pies no te abruma: la intención es lo que de verdad cuenta.

Las sevillanas son un género bailable original de Sevilla, se cantan y bailan según la estructura de las seguidillas. Escuelas hay tantas como tipos de sevillanas, imprimiendo cada una sus variantes, en cuanto a nombres.



La Feria de Abril de Sevilla comienza la noche del "alumbrado", momento inaugural en el que se encienden las luces del recinto ferial. También esta noche se degusta el tradicional "pescaito frito" en las casetas. Tras una semana de fiesta constante, la Feria concluye con un gran espectáculo de fuegos artificiales junto al río Guadalquivir.

La Feria es como una pequeña y engalanada ciudad. Un mundo efímero donde las casas son casetas, la iluminación se consigue con farolillos y todas las calles tienen nombres de legendarios toreros. De gran colorido, cada año se levanta una monumental portada de entrada al recinto que conmemora algún monumento de la ciudad de Sevilla. La portada se ilumina con miles de bombillas, y sigue siendo ese lugar de cita habitual de los sevillanos. Podemos decir que existe un particular calendario feriante. Hay personas en Sevilla que viven la «noche del alumbrado» como si se tratase de la «noche de fin de año». El encendido de la portada supone en cierto modo un año más, un nuevo año cargado de ilusiones y emociones que se desarrollan de forma fulgurante en esa semana. Algo así como si la vida estuviera concentrada en una semana.

El suelo de las calles está recubierto de albero, tierra de color amarillento, procedente de la localidad vecina de Alcalá de Guadaira. Ésta es la arena utilizada tradicionalmente en los jardines de Sevilla y en las plazas de toros.

La Feria se ilumina a lo largo de sus calles con millares de bombillas cubiertas de "farolillos" (especie de mamparas esféricas de papel plegado). Los orígenes de la Feria de Abril datan del año 1818 siendo ideada como Feria del Ganado por D. José María Ybarra, primer Conde de Ybarra, y D. Narciso Bonaplata, siendo Alcalde de Sevilla el Conde de Montelirio, pero no fue hasta el año siguiente cuando fue inaugurada

oficialmente, con una duración de tres días.

Pasados unos años esta Feria tomó mayor auge, apareciendo cada vez más vendedores y compradores de ganado, así como distintos comerciantes ambulantes que sacaban su jornal gracias a las compras y mercadeos de los visitantes. Paralelamente se fue creando un ambiente lúdico y festivo para el público en general, que se acercaba a los terrenos de esta feria para acudir a los bailes organizados en las casetas y tinglados que se montaban).

En 1900 el Ayuntamiento o hispanense la

consideró como Fiesta Mayor, impulsando la misma para que los visitantes se acercaran durante las fechas de abril a Sevilla; también en esta década se empiezan a dar festejos taurinos en la Plaza de la Maestranza engrandeciéndola aún más la Feria. Con ocasión de la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929, la Feria como festejo ajeno a la venta y transacción de ganado se trasladó a los terrenos del Prado de San Sebastián. Aquí se consolida y permanece hasta el año 1972, donde se cumplen los primeros 20 años de historia ferial. Con su nueva ubicación en los terrenos del barrio de la versión

con amigos y familiares.

La Feria de Abril de Sevilla se celebra una o dos semanas después de la Semana Santa, y tiene una duración de una semana.

Así nació la primera Feria de los tiempos modernos. Se aprobó por el Ayuntamiento el día 23 de septiembre y se inauguró el 24 de abril del 47 en el Prado de San Sebastián, con 9 casetas y con un éxito tal de público y de negocio que, ya al año siguiente, los encargados de organizar la venta de ganado se dirigían al Municipio para pedirle una mayor presencia de agentes de la autoridad porque "los sevillanos y sevillanas, con sus cantes y bailes, dificultaban la realización de los tratos".

Lo que comenzó como un evento puramente comercial, con el paso de los años el pueblo de Sevilla ha ido haciéndolo suyo hasta llegar en el presente a considerarse como una de las más singulares expresiones de color y alegría donde el sevillano y aquellos que nos visitan disfrutan de la fiesta durante 7 días cada año.

Es decir, se procura que haya dos semanas de separación con Semana Santa, salvo si esto provoca que la feria empiece en mayo, en cuyo caso solo habría una semana de separación. En octubre de 2003 se aprobó por el pleno ordinario del Ayuntamiento de Sevilla una modificación de la ordenanza municipal que regula esta celebración para ampliar su duración un día por lo que a partir de 2007 comienza el domingo, con el alumbrado a las cero horas de ese día, y concluye el sábado siguiente. Con esa modificación, el calendario de la fiesta gana dos días en su inicio y pierde uno en su final



Guía de Sevilla

Restaurantes, hoteles, tiendas y otros planes que no puedes perderle en la capital ANDALUZA: Que hacer, donde COMER, donde dormir: Elaboramos la guía de viaje definitiva para disfrutar de la ciudad andaluza. Porque SEVILLA siempre es una buena idea

M

ágica, soleada, colorida e inquieta, Sevilla es uno de los destinos españoles más apetecibles de la mano de su combinación perfecta entre tradición y modernidad. Una ciudad que envuelve y cautiva por sus monumentos, su epicentro (uno de los cascos antiguos más extensos de Europa) y su gastronomía. ¿Pensando en visitar la capital andaluza? Recopilamos direcciones favoritas e imprescindibles para disfrutar de la capital andaluza (palabra de una editora de Vogue de origen sevillano).

CASA MANOLO LEÓN (CALLE GUADALQUIVIR)

En el Barrio de San Lorenzo, en una casa de finales del SXIX, el restaurante *Manolo León* lleva conquistando a sevillanos y turistas desde 1999. Un espacio distribuido en 2 plantas y un epatante patio



andaluz con un frondoso jardín donde ofrecen una cocina tradicional andaluza con un toque vanguardista.

EL RINCONCILLO (CALLE GERONA, 40)

Abierta hace más de 30 años, El Rinconcillo es la taberna más antigua y con más encan-

to de Sevilla. El bar conserva su decoración y su tradición; los camareros continúan anotando los pedidos con tiza en la barra de caoba (como si se tratase de una pizarra) y su

carta respeta lo esencial de la cocina andaluza: croquetas caseras, jamón serrano, coquinas, revueltos... Un lugar perfecto para disfrutar de unas tapas.



RESTAURANTES

CASA OZAMA CAVENIDA DE LA BORBOLLA, 59)

Una de las más recientes aperturas de Sevilla. Con más de 200 m² de jardín (salpicados de imponentes palmeras centenarias y cargado de sabor andaluz) y con más de 4 plantas interiores, lo que fuera la conocida localmente *Villa Ozama* (residencia particular construida en 1921) acoge ahora a este res-

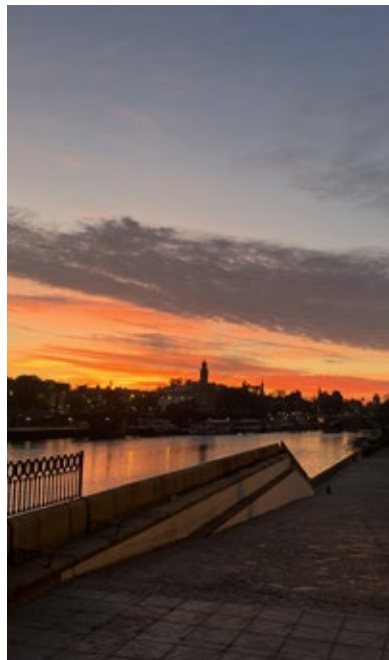
taurante centrado en los platos a la parrilla y en los arroces. La fachada del edificio es una oda a la estética de 1921 repleta de artesanías populares como la forja, la cerámica o la azulejería.

En el centro del jardín se sitúa el majestuoso patio con fuente central, rodeada de una exuberante vegetación y auténticos azulejos, al más puro estilo del Barrio de SANTA CRUZ.

De la cocina: Platos a la brasa de los que salen carnes, pescados y verduras; arroces y tapas para compartir. ¿Ejemplos? Tartar de atún rojo de Almadraba, aguacate y lechuga iceberg; alcachofa con yema, panceta Casalba y alcaparras fritas; steak tartar de vaca vieja cortado a cuchillo.

En los interiores, barras y zona chill out.





Los MEJORES Airbnb para alquilar en SEVILLA: de casas palacio a apartamentos con vistas a la Catedral

Porque la capital andaluza siempre es una buena idea (y mucho mas en PRIMAVERA), seleccionamos los mejores Airbnb para alquilar en Sevilla que NO dejen INDIFERENTE a nadie

E

Esta Casa Palacio del siglo XIX recientemente restaurada fue el Palacio Real del rey Alfonso XII para algunas de sus estancias en Sevilla. Con espectaculares vistas al Parque de María Luisa y a la Plaza de España, está diseñada siguiendo la más pura tradición de la arquitectura morisca, dispone de 3 plantas y 7 luminosas estancias. Para 4 viajeros.

Con una ubicación única junto a la Catedral de Sevilla y la Giralda y con 4 dormitorios, 4 baños, salón-comedor, cocina, patio central (típico sevillano) y terraza privada, esta casa con capacidad para 9 viajeros no dejará indiferente a nadie.

De estética minimalista y muebles de sabor industrial, este apartamento repleto de encanto es perfecto para 8 viajeros. Se ubica en el barrio del Arenal, una zona tranquila y de gran tradición en el que disfrutar del centro sevillano.

LIVING

Calle Betis, 20
Dormitorio con vistas al río Guadalquivir.
Apartamento EMMA MARÍN.



EL PUENTE QUE ABRAZA SEVILLA

El Puente de Triana, joya de hierro que une las almas sevillanas. Es una interesante construcción en piedra y metal con algo más de un siglo y medio de historia y que al día de hoy es el puente de hierro más antiguo de España.



GRADOS UNIVERSITARIOS

- CICLOS
SUPERIORES
- MÁSTERS



95%

de los estudiantes
recomiendan
EUSA

